



Instituto de Fiscalização e
Licenciamento Ambiental



Prefeitura de
Icapuí
Quem ama cuida

CONCURSO “ECOCULTURAL CIENTIFICO” 2018

O Ecocultural Científico é uma ação municipal da Prefeitura Municipal de Icapuí, em parceria com Instituto Municipal de Fiscalização e Licenciamento Ambiental – IMFLA, Secretaria de Desenvolvimento, Trabalho, Meio Ambiente e Pesca e a Secretaria de Educação que pretende durante a Semana do Meio Ambiente de 2018 trabalhar a educação ambiental abordando o tema dos resíduos sólidos.

Essa iniciativa propõe que todas as escolas desempenhem projetos científicos e artístico-culturais tendo como tema os Resíduos Sólidos, trabalhados sistematicamente no cotidiano escolar e que sejam apresentados durante a Semana de Meio Ambiente 2018, como momento de celebração e de socialização das produções de conhecimento e manifestações culturais nas diversas áreas do saber.

O concurso contará com três fases: 1º Elaboração e apresentação de um trabalho de pesquisa sobre resíduos sólidos; 2º Apresentação cultural musical relativo ao tema resíduo sólido; 3º criação e apresentação de um vídeo sobre o resíduo sólido.

A escola Municipal de Icapuí campeã do Icapuí Cultural e Científico ganhará uma premiação de 5.000 Reais (Cinco mil reais). Esta premiação será financiada pelo Instituto Municipal de Fiscalização e Licenciamento Ambiental – IMFLA.

1. DADOS DE IDENTIFICAÇÃO

1.1 Das Entidades Promotoras do Concurso

Prefeitura Municipal de Icapuí com sede na Praça Adauto Róseo, Centro, Icapuí – Ceará – Fone: (88) 3432 1337.

Secretaria de Educação com sede na Avenida 22 de Janeiro, Centro, Icapuí – Ceará – Fone: (88) 3432 1021.

Instituto Municipal de Fiscalização e Licenciamento Ambiental – IMFLA com sede na Av. Newton Ferreira, Centro, Icapuí – Ceará – Fone: (88) 3432 1340.

Secretaria de Desenvolvimento, Trabalho, Agricultura, Meio Ambiente e Pesca com sede na Av. Jardim Paraiso, Centro, Icapuí – Ceará – Fone: (88) 3432 1145.

2. OBJETIVOS DO EVENTO

- I. Promover a Educação Ambiental através das práticas científicas e da manifestação cultural;
- II. Estimular a investigação e a busca de conhecimento de forma cotidiana e integrada com toda a comunidade escolar, conduzida e desenvolvida



Instituto de Fiscalização e
Licenciamento Ambiental



Prefeitura de
Icapuí
Quem ama cuida

- pelos estudantes, com orientação de seus professores, por meio da vivência do protagonismo estudantil;
- III. Estabelecer relações dinâmicas dos conhecimentos específicos das disciplinas da base comum do Ensino Fundamental, com problemáticas sociais, culturais, econômicos e ambientais, de caráter local, como ação curricular e articulada com o Projeto Político Pedagógico da escola;
 - IV. Incentivar a construção de projetos que promovam a integração curricular das disciplinas, enaltecendo a transdisciplinaridade e interdisciplinaridade do tema abordado no caso: resíduos sólidos, fortalecendo a interface do conhecimento com o cotidiano escolar, de forma permanente;
 - V. Estimular parcerias entre instituições acadêmicas ou educacionais com as escolas, visando assistência científica, tecnológica e pedagógica, no desenvolvimento dos projetos;
 - VI. Promover o intercâmbio artístico, científico e cultural no âmbito escolar, comunitário e social;
 - VII. Incentivar a construção e o desenvolvimento de pesquisas, popularizando a arte, a cultura, as ciências e as tecnologias, oportunizando a participação dos alunos e professores em eventos ligados a temas ambientais;

3. JUSTIFICATIVA

A escola, como lugar de acesso, produção de conhecimento e de manifestação cultural, desempenha um papel relevante na sociedade à medida que introduz os jovens no universo da arte, da cultura e da investigação científica. O Ecocultural Científico, nessa perspectiva, é uma ação de incentivo ao desenvolvimento de trabalhos científicos e artístico-culturais, no âmbito das escolas públicas do Município de Icapuí, possibilitando momentos de socialização das múltiplas expressões das juventudes. Buscar ampliar, ainda, o espaço para o desenvolvimento da curiosidade científica, em sua dimensão histórica, social, ambiental e artístico-cultural, considerando os questionamentos que surgem das experiências, expectativas, estudos teóricos e manifestações artístico-culturais dos estudantes, apoiados por seus professores.



Instituto de Fiscalização e
Licenciamento Ambiental



Prefeitura de
Icapuí
Quem ama cuida

4. DESCRIÇÃO GERAL DO CONCURSO ICAPUI CIENTÍFICO, CULTURAL E AMBIENTAL

4.1 Da Abrangência

O propósito é envolver e incentivar as escolas públicas da Rede Municipal, de Ensino Fundamental abaixo descrita:

NOME DA ESCOLA	COD. INEP	CNPJ
E.E.F PROFESSORA MIZINHA	23125403	01.142.685/0001 - 73
E.E.F PROFESSORA CARLOTA TAVARES DE HOLANDA	23125268	02.011.865/0001 – 89
E.E.F PROFESSORA JOANA MARQUES BEZERRA	23125217	03.123.485/0001-07
E.E.F PROFESSORA MARIA EDILCE BARBOSA	23125349	01.827.317/0001-69
E.E.F PROFESSOR FRANCISCO EZEQUIEL DA COSTA	23125250	03.118.824/0001 – 59
E.E.F PROFESSORA RAIMUNDA LACERDA DAMIÃO	23125381	01.506.767/0001-50
E.E.F PROFESSORA HORIZONTE DA CIDADANIA	23228105	01.838.454/0001-07

5. DOS PROJETOS CIENTÍFICOS

5.1 Dos Critérios de Participação/Orientação dos Projetos Científicos

- I. Serão aceitos projetos formados por duplas de alunos (as) ou por um (a) único (a) aluno (a).
- II. Todos os projetos deverão ter a participação de 1 (um) Professor Orientador.

5.2 Das Categorias

A escola ou professor orientador escolherá uma dessas áreas para a realização do proposto estudo sobre os resíduos sólidos:

- I. Ciências Humanas
- II. Matemática e suas Aplicações;
- III. Robótica Educacional;
- IV. Ciências da Natureza;
- V. Linguagens e códigos;



Instituto de Fiscalização e
Licenciamento Ambiental



Prefeitura de
Icapuí
Quem ama cuida

5.3 Dos Critérios

I - Da Apresentação Oral do Projeto Científico

A apresentação deve ser de forma clara e objetiva, obedecendo ao método científico, e utilizando, como recursos principais, os elementos do banner e do caderno de campo/pesquisa.

Cada equipe dispõe de até 10 minutos, que devem ser distribuídos/administrados de forma que tenha tempo para a sua explanação e para as possíveis perguntas e considerações do avaliador.

A apresentação **para avaliação** ocorrerá no dia 05/06/2018 no auditório da Secretaria da Educação a partir das 8:30. Acontecerá o sorteio das apresentações das equipes escolares no dia 29/05/2018 em programa da FM Educativa. Cada equipe se apresentará oralmente em seu horário definido, podendo utilizar-se do recurso do banner e caderno de campo, em até 10 minutos, com possibilidade de perguntas pela banca avaliadora.

O projeto deverá conter para ser analisado pela banca:

O resumo do projeto, atendendo aos requisitos estabelecidos, que será o material utilizado pelos avaliadores. Deverá fazer parte do Resumo:

- I. Contextualização (até 120 palavras);
- II. Objetivo Geral (até 70 palavras);
- III. Objetivos Específicos (até cinco objetivos específicos – até 40 palavras);
- IV. Metodologia (até 150 palavras);
- V. Relevância do Projeto (até 150 palavras);
- VI. Impacto da Pesquisa/Projetos (até 100 palavras);
- VII. Considerações Finais (até 100 palavras);
- VIII. Referências Bibliografia (3 principais referências);
- IX. Palavras-chave (3 palavras-chave).

II - Banner:

O banner deverá seguir o seguinte padrão técnico:

-Tamanho do banner: Largura: 0,90m; Altura: 1,20m.

-O texto do banner deve ser legível a uma distância de, pelo menos, 1 m.

III - Caderno de Campo ou de Pesquisa:

Neste documento, o(s) aluno(s) deve(m) ter registrado as etapas, que realizou para desenvolver o projeto, relatando todos os fatos e as datas respectivas. Caso seja continuação de projeto, o Caderno de Campo deve abranger o período relativo a todo o desenvolvimento do projeto. O mesmo não deverá ser digitado, apenas manuscrito, mas



Instituto de Fiscalização e
Licenciamento Ambiental



Prefeitura de
Icapuí
Quem ama cuida

caso tenha sido feito a sua digitação ou a sua cópia, é obrigatório à apresentação do caderno de campo original.

O Caderno deverá conter:

- Registro detalhado e preciso dos fatos, dos passos, das descobertas, das novas indagações;
- Registro do(s) estudante(s) e professor(es) orientador(es) envolvidos em cada etapa/ação do projeto;
- Poderá incluir fotos, gravuras, figuras e desenhos;
- Registro das datas e locais das investigações;
- Registro dos testes e resultados;
- Entrevistas e consultas às pessoas fontes;

5.4 Critérios da Avaliação Presencial

Critérios de Avaliação Pontuação

- a) Criatividade e inovação 20%
- b) Conhecimento científico do problema abordado 15%
- c) Metodologia científica 20%
- d) Clareza e objetividade na apresentação do trabalho 20%
- e) Banner 10%
- f) Caderno de Campo 5%

5.4.1 Criatividade e Inovação (20%)

Criatividade é compreendida neste processo de análise como sendo o ato de pensar coisas novas, inovação é fazer coisas novas e valiosas. Inovação é a implementação de um “novo” ou “significativamente” melhorado produto (bem ou serviço), processo de trabalho ou prática de relacionamento entre pessoas, grupos ou organizações como uma contribuição social.

A inovação, geralmente, é o resultado da recriação de algo. Também ser o resultado da combinação original de coisas já existentes. Algumas importantes inovações consistem de novos usos para objetos e tecnologias preexistentes.

5.4.2 Conhecimento científico do problema abordado (15%)



Instituto de Fiscalização e
Licenciamento Ambiental



Prefeitura de
Icapuí
Quem ama cuida

O conhecimento científico promove o raciocínio argumentativo que é extremamente relevante para o conhecimento das ciências. De posse do conhecimento científico o educando poderá construir modelos, desenvolver explicações do mundo físico e natural e ser capaz de interagir com eles. Precisa demonstrar que aprenderam significativamente os conceitos implicados associados ao trabalho defendido, e que desenvolveram a capacidade de responder questionamentos sobre o seu trabalho de posse dos conhecimentos científicos.

5.4.3 Metodologia Científica (20%)

Os educandos precisam ser capazes de explicar como procederam as suas investigações; que instrumentos eles utilizaram para coletar dados; quais as fontes que eles pesquisaram como eles tiveram acesso a tais fontes, bem como em que período desenvolveram suas pesquisas. Todas estas explicações devem ter como fundamento os conhecimentos científicos adquiridos.

5.4.4 Clareza e objetividade na apresentação do trabalho (20%)

Os autores devem planejar com clareza e objetividade a sua apresentação de modo que o tempo seja otimizado e as informações compartilhadas possam ser bem explicadas e bem interpretadas. Um bom entrosamento (apresentação compartilhada) entre os alunos/expositores se faz importante para este quesito. Este entrosamento se refere a um sequenciamento lógico e dinâmico, levando-se em consideração a participação dos dois alunos na apresentação do trabalho.

5.4.5 Banner (10%)

As equipes devem privilegiar o espaço do banner (0,90m x 1.20m) destinando a maior parte (até de 65%) deste para exposição de ilustrações (fotos, figuras, tabelas, quadros, gráficos, etc). No espaço restante deverão ser explanados os textos relativos ao trabalho apresentado.

5.4.6 Caderno de Campo (5%)

No Caderno de Campo, o(s) aluno(s) deve(m) ter registrado todas as etapas durante o desenvolvimento do projeto, relatando fatos, quem realizou e as suas respectivas datas. Se for continuação de projeto, o Caderno de Campo deve abranger o período relativo a todo o processo do projeto.



Instituto de Fiscalização e
Licenciamento Ambiental



Prefeitura de
Icapuí
Quem ama cuida

6. Do Vídeo

I - Os vídeos devem apresentar uma visão sobre o tema da semana do Meio Ambiente e ser correlacionado com a pesquisa/projeto científico escolhido pela escola de forma criativa e livre para que o avaliador possa compreendê-lo(a) e avaliá-lo(a).

II - Os vídeos deverão ter uma duração mínima de 01 (um) minuto, e máxima de 04 (quatro) minutos;

III – Deverá ser produzido pela equipe de pesquisa;

IV – Deverá ser inédito e apresentado somente no dia marcado para apresentação de vídeos durante a semana do meio ambiente de Icapuí. Caso contrário, o vídeo será eliminado.

6.1 Dos Critérios de Avaliação do Vídeo

I. Criatividade (30%)

II. Relação com o Tema da Semana do Meio Ambiente (25%)

III. Qualidade Visual e Sonora (25%)

IV. Performance (20%)

7. Da Apresentação Musical Cultural

I – Para a apresentação do show musical, todas as letras inscritas passarão por uma avaliação do Comitê Organizador, podendo ocorrer à desclassificação automática em caso de utilização de palavras de baixo calão, ou uso de termos inadequados.

II - No mínimo será aceita a apresentação musical cultural das escolas que tiverem no máximo 25 alunos integrantes;

III - As músicas escolhidas para a apresentação terá que ser contextualizada com o tema da Semana do Meio Ambiente;

IV - A apresentação Musical terá o tempo mínimo de 5 (cinco) minutos e o tempo máximo de 15 (quinze) minutos;

7.1 Dos Critérios de Avaliação da Apresentação Musical Cultural

I. Criatividade (30%)

II. Relação com o Tema da Semana do Meio Ambiente (25%)

III. Figurino (20%)

IV. Performance (25%)



Instituto de Fiscalização e
Licenciamento Ambiental



Prefeitura de
Icapuí
Quem ama cuida

8. Da Premiação

I - Será premiada a escola que conseguir somar o maior número de pontos na somatória das 3 (três) fases.

Em caso de empate, serão considerados os seguintes critérios, em ordem de prioridade:

a) Maior nota na Avaliação Presencial dos Projetos. Persistindo o empate, será adotada a maior nota da apresentação musical cultural.

II. A escola campeã será premiada com o valor de 5.000,00 Reais (Cinco Mil Reais) - sendo 3.000,00 para escola e 2.000,00 dividido entre os alunos da equipe vencedora representante da escola.

9 DAS RESPONSABILIDADES

- I. **Prefeitura Municipal de Icapuí** – Realização da Semana do Meio Ambiente através da Secretaria de Desenvolvimento, Trabalho, Agricultura, Meio Ambiente e Pesca – SEDEMA.
- II. **Secretaria de Educação** – Apoio Pedagógico para a realização das tarefas contidas nesse Edital;
- III. **Instituto Municipal de Fiscalização e Licenciamento Ambiental – IMFLA** – Financiamento do concurso Icapuí científico e cultural.
- IV. **Secretaria de Desenvolvimento, Trabalho, Agricultura, Meio Ambiente e Pesca – SEDEMA** realização da Semana do Meio Ambiente.

10 – DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

I – A escola campeã deverá, através de um representante, prestar contas ao COMDEMA e FUNDEMA do uso do recurso.

II – Servirão como documentos comprobatórios as notas fiscais dos itens ou serviços adquiridos;

III - O prazo final para a comprovação dos gastos será a última reunião do COMDEMA do ano de 2018.